

717.

Na osnovu člana 95 tačka 3 Ustava Crne Gore donosim

UKAZ

O PROGLAŠENJU ZAKONA O DIGITALNOJ RADIO-DIFUZIJI

("Službeni list Crne Gore", br. 034/11 od 12.07.2011)

Prolašavam Zakon o digitalnoj radio-difuziji, koji je donijela Skupština Crne Gore 24. saziva, na devetoj sjednici prvog redovnog (proljećnjeg) zasijedanja u 2011. godini, dana 5. jula 2011. godine.

Broj: 01-870/2

Podgorica, 07.07.2011. godine

Predsjednik Crne Gore,

Filip Vujanović, s.r.

Na osnovu člana 82 stav 1 tačka 2 i člana 91 stav 1 Ustava Crne Gore, Skupština Crne Gore 24. saziva, na devetoj šednici prvog redovnog (proljećnjeg) zasijedanja u 2011. godini, dana 5. jula 2011. godine, donijela je

ZAKON

O DIGITALNOJ RADIO-DIFUZIJI

I. OSNOVNE ODREDBE

Predmet

Član 1

Ovim zakonom uređuju se način i uslovi za digitalnu zemaljsku radio-difuziju, postupak prelaska sa analogne na digitalnu radio-difuziju i druga pitanja od značaja za digitalnu radio-difuziju.

Na pitanja koja se odnose na digitalnu radio-difuziju, a koja nijesu uređena ovim zakonom shodno se primjenjuju propisi kojima se uređuje oblast elektronskih komunikacija i elektronskih medija.

Značenje izraza

Član 2

Pojedini izrazi upotrijebljeni u ovom zakonu imaju sljedeća značenja:

- 1) analogna radio-difuzija je emitovanje i prijem analognog televizijskog i/ili radio signala posredstvom zemaljskih predajnika u skladu sa odgovarajućim međunarodnim standardima;
- 2) digitalna zemaljska radio-difuzija je emitovanje i prijem digitalnog televizijskog i/ili radio signala posredstvom zemaljskih predajnika u skladu sa odgovarajućim međunarodnim standardima;
- 3) digitalni prijemnik je uređaj za prijem, dekodiranje i pretvaranje digitalnog televizijskog signala u oblik pogodan za reprodukciju slike, zvuka i drugih podataka, koji može biti poseban uređaj, uređaj koji je ugrađen u televizijski prijemnik ili drugi uređaj;
- 4) televizija standardne definicije (Standard Definition Television - SDTV) je usluga standardnog kvaliteta slike i zvuka, prema referentnim preporukama Međunarodne unije za telekomunikacije (ITU preporuke);
- 5) televizija visoke definicije (High Definition Television - HDTV) je usluga koja obezbjeđuje kvalitetniju sliku i zvuk u odnosu na standardni kvalitet, povećavanjem broja analizirajućih linija po slici, promjenom načina analiziranja slike, povećavanjem odnosa stranica slike na 16:9, kao i promjenom kolorimetrijskih karakteristika slike, prema referentnim preporukama Međunarodne unije za telekomunikacije (ITU preporuke);
- 6) multipleks je standardizovani skup ili protok digitalnih signala izraženih u MB/s koji sadrži više televizijskih i/ili radijskih programa i/ili drugih podataka koji se istovremeno prenose i emituju i čiji protoci se sabiraju;
- 7) operator predajničke multipleksne mreže (operator mreže) je pravno ili fizičko lice koje vrši upravljanje elektronskom komunikacionom mrežom za digitalnu zemaljsku radio-difuziju;
- 8) operator prenosne multipleksne mreže (operator multipleksa) je pravno ili fizičko lice koje pruža javne

elektronske komunikacione usluge multipleksiranja i prenosa multipleksiranih signala do predajničke multipleksne mreže (mreže);

- 9) pristup multipleksu je usluga koju pruža operator multipleksa bilo kojom elektronskom komunikacionom mrežom, od tačke pristupa do mreže;
- 10) ukupni prenosni kapacitet multipleksa je najveća količina podataka u jedinici vremena kojom se mogu prenositi digitalni signali;
- 11) jednofrekvencijska mreža (Single Frequency Network - SFN) je mreža sa više digitalnih zemaljskih radio-predajnika, koji su vremenski i frekvencijski sinhronizovani i emituju istovjetan signal na istoj frekvenciji;
- 12) višefrekvencijska mreža (Multiple Frequency Network - MFN) je mreža digitalnih zemaljskih radio-predajnika koji emituju signale na različitim frekvencijama;
- 13) integrisani digitalni televizijski prijemnik (Integrated Digital Television - IDTV) je televizijski prijemnik koji sadrži sve komponente za prijem i prikaz digitalnog televizijskog i/ili radio signala.

II. PLANIRANJE, IZGRADNJA I KORIŠĆENJE MREŽA I PRAVO NA PRISTUP MULTIPLEKSU ZA DIGITALNO ZEMALJSKO EMITOVANJE

Planiranje mreža

Član 3

Planiranje mreža za digitalnu zemaljsku radio-difuziju vrši se u skladu sa Planom raspodjele radio-frekvencija za digitalnu zemaljsku radio-difuziju (u daljem tekstu: Plan raspodjele).

Planom raspodjele utvrđuju se tehnički uslovi i način korišćenja pojedinačnih radio-frekvencija i geografskih područja.

Plan raspodjele donosi Agencija za elektronske komunikacije i poštansku djelatnost (u daljem tekstu: Agencija).

Plan raspodjele mora biti u skladu sa planom namjene radio-frekvencijskog spektra.

Operator mreže

Član 4

Pravno ili fizičko lice koje je, u skladu sa propisima kojima se uređuje oblast elektronskih medija, odnosno elektronskih komunikacija, dobilo odobrenje za emitovanje programa putem digitalne zemaljske radio-difuzne mreže i odobrenje za korišćenje frekvencija stiče status operatora mreže.

Operator multipleksa

Član 5

Pravno ili fizičko lice koje pruža javne elektronske komunikacione usluge upravljanja multipleksom, na osnovu registracije u skladu sa odredbama zakona kojim se uređuje oblast elektronskih komunikacija, stiče status operatora multipleksa.

Za distribuciju radijskih i/ili televizijskih programa operator multipleksa dužan je da pribavi odobrenje za distribuciju od regulatornog organa za oblast elektronskih medija u skladu sa propisima kojima se uređuje oblast elektronskih medija.

Prava i obaveze operatora mreže i operatora multipleksa

Član 6

Operator mreže dužan je da, u roku od 90 dana od dana dobijanja odobrenja za korišćenje frekvencije, Agenciji dostavi najmanje jedan ugovor zaključen sa operatorom multipleksa.

Operator mreže može biti i operator multipleksa ukoliko se registruje, odnosno pribavi odobrenje u skladu sa članom 5 ovog zakona.

Operator multipleksa može biti i operator mreže ukoliko pribavi odobrenje u skladu sa članom 4 ovog zakona.

Operator mreže koji je istovremeno i operator multipleksa dužan je da vodi odvojeno računovodstvo za djelatnost upravljanja multipleksom i upravljanja mrežom.

Podjela kapaciteta multipleksa

Član 7

U cilju racionalnijeg korišćenja kapaciteta multipleksa može se izvršiti podjela na kapacitet namijenjen za pružanje audiovizuelnih medijskih usluga i elektronskih komunikacionih usluga.

Podjelu multipleksa iz stava 1 ovog člana vrši Agencija, uz saglasnost regulatornog organa nadležnog za oblast elektronskih medija.

Kvalitet usluga iz stava 1 ovog člana mora da ispunjava parametre kvaliteta usluga utvrđene propisima iz oblasti elektronskih komunikacija i elektronskih medija.

Operator multipleksa koji pruža audio vizuelne medijske usluge i elektronske komunikacione usluge dužan je da vodi odvojeno računovodstvo za djelatnost pružanja audio vizuelnih medijskih usluga i djelatnost pružanja elektronskih komunikacionih usluga.

Pristup multipleksu

Član 8

Prije pristupa dodijeljenom kapacitetu multipleksa, radijski i televizijski programi moraju biti kodirani u skladu sa standardom kodiranja ITU-T H.264/AVC (MPEG-4 Part 10).

Predajničke mreže

Član 9

Za potrebe digitalnog emitovanja signala nacionalnih javnih radio-difuznih servisa dodjeljuje se Radio i Televiziji Crne Gore pravo pristupa multipleksu prve mreže sa pokrivanjem cjelokupne teritorije Crne Gore, bez sprovođenja postupka javnog konkursa, za prenos dva televizijska programa u standardnom kvalitetu (SDTV).

Za potrebe digitalnog emitovanja signala lokalnih javnih radio-difuznih servisa na teritoriji jedinice lokalne samouprave, bez sprovođenja postupka javnog konkursa, dodjeljuje se pristup multipleksu mreže sa lokalnim pokrivanjem.

Pravno lice za prenos i emitovanje radio-difuznih i drugih telekomunikacionih signala (u daljem tekstu: Radio-difuzni centar) čiji je osnivač Vlada Crne Gore (u daljem tekstu: Vlada) dužno je da vrši prenos i emitovanje programa nacionalnih javnih radio-difuznih servisa iz stava 1 ovog člana.

Pravo na pristup multipleksu za prvu mrežu sa pokrivanjem cjelokupne teritorije Crne Gore za pružaoce audiovizuelnih medijskih usluga, kao i za ostale mreže, ostvaruje se na osnovu javnog konkursa, u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast elektronskih medija.

U javnom konkursu iz stava 4 ovog člana moraju biti jasno određeni uslovi korišćenja kapaciteta za pružaoce audiovizuelnih medijskih usluga tokom prelaznog perioda, radi stvaranja uslova za uvođenje televizije visoke definicije (HDTV).

III. OBEZBJEĐENJE FINANSIJSKIH SREDSTAVA ZA DIGITALNU ZEMALJSKU RADIO-DIFUZIJU

Finansijska sredstva za digitalnu zemaljsku radio-difuziju

Član 10

U cilju obezbjeđenja uslova za digitalno emitovanje signala nacionalnih javnih radio-difuznih servisa Radio i Televizije Crne Gore:

- 1) izvršiće se izgradnja prve mreže za pokrivanje cjelokupne teritorije Crne Gore, odnosno najmanje 85% stanovništva Crne Gore i
- 2) obezbijediti sredstva za pokriće povećanih troškova za električnu energiju u prelaznom periodu (istovremeni rad analognih i digitalnih zemaljskih sistema) operatoru prve mreže.

Finansijska sredstva iz stava 1 ovog člana obezbjeđuju se iz budžeta Crne Gore i drugih izvora finansiranja (donacije Evropske komisije, krediti i dr).

IV. PRELAZNI PERIOD

Istovremeno emitovanje

Član 11

Prelazni period, u smislu ovog zakona, je vremenski period u kojem se istovremeno sa emitovanjem

televizijskih i/ili radijskih programa u analognoj tehnologiji započinje i vrši emitovanje televizijskih i/ili radijskih programa u digitalnoj tehnologiji.

Finansiranje troškova imalaca prava na pristup multipleksu u prelaznom periodu

Član 12

U periodu istovremenog analognog i digitalnog emitovanja programa, emiteri na određenoj emisionoj lokaciji, koji su stekli pravo na pristup multipleksu, oslobađaju se plaćanja usluge prava na pristup multipleksu, operatoru multipleksa prve mreže.

Lokacijama iz stava 1 ovog člana smatraju se lokacije za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje u analognoj tehnologiji.

Obaveze pružalaca audiovizuelnih medijskih usluga u prelaznom periodu

Član 13

Period istovremenog analognog i digitalnog emitovanja programa za javne radio-difuzne servise i pružaoce audiovizuelnih medijskih usluga na određenoj emisionoj lokaciji, koji su stekli pravo na pristup multipleksu, počinje obezbjeđenjem tehničkih uslova za digitalno emitovanje programa sa iste emisije lokacije.

Operator mreže dužan je da o obezbjeđenju tehničkih uslova za digitalno emitovanje programa sa emisije lokacije iz stava 1 ovog člana obavijesti Agenciju u roku od tri dana prije početka digitalnog emitovanja.

Istovremeno analogno i digitalno emitovanje programa iz stava 1 ovog člana sa iste emisije lokacije može trajati najviše šest mjeseci.

Pružaoци audiovizuelnih medijskih usluga dužni su da informišu javnost o prelaznom periodu kao i o prestanku analognog emitovanja programa.

Po isteku perioda istovremenog analognog i digitalnog emitovanja sa iste emisije lokacije, pružalac audiovizuelnih medijskih usluga dužan je da prekine emitovanje programa posredstvom analognih sistema sa te lokacije, kao i sa ostalih emisionih lokacija sa preklapajućom zonom servisa.

Način informisanja javnosti iz stava 4 ovog člana i uputstvo o postupanju krajnjih korisnika u prelaznom periodu propisuje organ državne uprave nadležan za elektronske medije, u saradnji sa organom državne uprave nadležnim za elektronske komunikacije.

V. NADZOR

Nadzor nad sprovođenjem zakona

Član 14

Nadzor nad sprovođenjem ovog zakona vrše organi državne uprave nadležni za poslove elektronskih komunikacija i poslove elektronskih medija i regulatorni organi nadležni za oblast elektronskih komunikacija i oblast elektronskih medija, u skladu sa ovim zakonom i propisima kojima se uređuje oblast elektronskih komunikacija i oblast elektronskih medija.

VI. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Prelazni period

Član 15

Period prelaska sa analognog na digitalno emitovanje televizijskih programa u Crnoj Gori počinje stupanjem na snagu Plana raspodjele radio-frekvencija za digitalnu zemaljsku radio-difuziju, u skladu sa obezbijeđenim tehničkim uslovima za digitalnu radio-difuziju, a završava se 31. decembra 2012. godine.

Izuzetno od stava 1 ovog člana, istovremeno emitovanje analognih i digitalnih televizijskih programa počeće najkasnije 1. jula 2012. godine.

Prava i obaveze u prelaznom periodu

Član 16

Pravna i fizička lica koja na dan stupanja na snagu ovog zakona imaju odobrenja za korišćenje frekvencije prestaju sa emitovanjem svojih televizijskih programa u analognoj tehnologiji najkasnije do 31. decembra 2012. godine.

Prva mreža

Član 17

Danom stupanja na snagu ovog zakona Radio-difuzni centar stiče status operatora prvog multipleksa i operatora prve mreže, bez sprovođenja postupka tendera za dodjelu radio frekvencija.

Radio-difuzni centar dužan je da, najkasnije do 1. jula 2012. godine, posredstvom prve mreže obezbijedi pokrivenost 85% stanovništva.

Radio-difuzni centar dužan je da Agenciji podnese zahtjev za izdavanje odobrenja za korišćenje frekvencija koje su namijenjene za potrebe digitalne televizije i registruje se kao operator multipleksa, u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Radio-difuzni centar dužan je da regulatornom organu nadležnom za oblast elektronskih medija podnese zahtjev za izdavanje odobrenja za distribuciju audiovizuelnih medijskih usluga, u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Agencija

Član 18

Plan raspodjele radio-frekvencija za digitalnu zemaljsku radio-difuziju Agencija će donijeti u roku od tri mjeseca od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Agencija je dužna da, u roku od tri mjeseca od dana završetka prelaznog perioda, izvrši analizu tržišta usluga koje pruža Radio-difuzni centar.

Donošenje propisa

Član 19

Podzakonski akti za sprovođenje ovog zakona donijeće se u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Stupanje na snagu

Član 20

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

Broj 10-3/11-1/4

EPA 591 XXIV

Podgorica, 5. jula 2011. godine

Skupština Crne Gore 24. saziva

Predsjednik,

Ranko Krivokapić, s.r.